

# Onde Quer Que Você Esteja



Press-Book

### **O Filme:**

"Onde Quer Que Você Esteja" é um filme de 15 minutos de duração, filmado e finalizado em 35mm, dirigido por Bel Bechara e Sandro Serpa. O curta foi filmado em abril de 2003 e finalizado em junho do mesmo ano.

O filme narra os encontros e desencontros de Lúcia e Waldir, dois personagens que se conhecem na fila do programa de rádio "Onde Quer Que Você Esteja". Lúcia está há um ano em busca de seu marido desaparecido. Waldir está em busca de sua esposa, também desaparecida.

### **Os Atores:**

*Débora Duboc*: Premiada internacionalmente por sua atuação no longa "Latitude Zero" e com muitos prêmios no currículo por sua carreira teatral, incluindo o Prêmios Shell pela peça "Senhorita Else", Débora interpreta em "Onde Quer que Você Esteja" a personagem Lúcia.

*Leonardo Medeiros*: O personagem Waldir é vivido por Leonardo Medeiros, ator de carreira internacional e que angariou recentemente vários prêmios por sua participação no longa "Lavoura Arcaica", em que interpreta o irmão mais velho do personagem de Selton Mello.

### **A Trilha:**

A trilha sonora de "Onde Quer Que Você Esteja" foi feita por três músicos: Jards Macalé gravou uma versão à capela de "Movimento dos Barcos", especialmente para o filme. Júlio Medaglia interpreta ao piano a Gymnopédie 1 de Erik Satie. E Ricardo Bigio faz intervenções de contrabaixo acústico ao longo do filme e foi o responsável pela gravação das vinhetas.

### **Os Diretores:**

Bel Bechara e Sandro Serpa são diretores de curtas e documentários, todos premiados. Seu último curta-metragem, "Dalmar e Rosália", de 2002, foi exibido em 15 festivais internacionais, em países como França, Alemanha, Espanha e EUA e recebeu diversas premiações em festivais por todo o Brasil. Outros trabalhos importantes foram o documentário "Walter Franco Muito Tudo", de 2000 e o curta "De Incerta Feita", de 2001.

**Ficha Técnica – Onde Quer Que Você Esteja**

**Bitola:** 35mm - **Janela:** 1,66 - **Cor:** Colorido

**Som:** Mono

**Duração:** 15 minutos

**Ano:** 2003

**Empresa Produtora:** Macondo Filmes

**Sinopse:**

No programa de rádio "Onde Quer Que Você Esteja", Lúcia e Waldir quase reencontram o que realmente haviam perdido.

**Equipe:**

**Direção, Roteiro, Fotografia e Montagem:**

Bel Bechara e Sandro Serpa

**Atores:** Débora Duboc e Leonardo Medeiros

**Coadjuvantes:** Robson Emílio e Vanessa Portugal

**Trilha Sonora:**

Jards Macalé, Júlio Medaglia e Ricardo Bigio

**Som:** João Godoy

**Microfonista:** Beto Nogueira

**Direção de Arte:** Ivana Calado

**Maquiagem:** Donna

**Assistente de Maquiagem:** Ana Maria Messias

**Cabelereiro de Débora Duboc:** Claus Borges

**Eletricista:** Alexandre Henrique

**Assistente de Eletricista:** Deda

**Boy de Set:** Magno Araújo

**Assistente de Câmera:** Rodolfo Figueiredo

**Segunda Assistente:** Chica San Martin

**Still:** Guilherme Mohallem

**Motoristas:** Cantídio, Alemão e Marcão

**Direção de Produção:** Emerson Jussiani

**Plateau:** Paulão Costa

**Assistente de Produção:** Bruno Aranha

**Estagiárias de Produção:**

Beatriz Proença e Luana Cunha

**Release – Onde Quer Que Você Esteja**

“Onde Quer Que Você Esteja” é o terceiro curta-metragem 35mm de Bel Bechara e Sandro Serpa. Produzido pela Macondo Filmes, o curta tem 15 minutos de duração e foi filmado entre 11 e 15 de abril de 2003, sendo finalizado no mês de junho do mesmo ano.

O curta conta a história de Lúcia e Waldir, que se conhecem na fila do programa de rádio “Onde Quer Que Você Esteja”. O programa tenta colocar em contato pessoas desaparecidas com seus parentes. Lúcia está procurando pelo marido há um ano e a esposa de Waldir acaba de desaparecer. O argumento foi inspirado em uma notícia de jornal sobre o programa “Em busca da Liberdade Perdida”, da Rádio Nacional de Bogotá.

“Onde Quer Que Você Esteja” foi quase todo filmado em uma única locação, um estúdio de rádio, durante dois dias de trabalho intenso. O terceiro dia foi dedicado à filmagem de diversos recortes da cidade de São Paulo que buscam traduzir o sentimento de solidão dos personagens.

O trabalho com o texto e os atores é o carro-chefe entre todos os elementos de linguagem. Os ensaios foram determinantes para o enriquecimento do roteiro. As improvisações e o aprofundamento da dimensão humana dos personagens ampliaram as possibilidades do texto, explicitando contradições e quebrando a linearidade dos personagens.

A montagem do filme e a fotografia acompanham a evolução psicológica dos personagens. No início, todos os elementos de linguagem seguem a lógica naturalista da interpretação. Aos poucos surgem interferências da luz, do som e da montagem que quebram a continuidade de tempo e ação, reforçando a narrativa e o trabalho dos atores e revelando o subtexto emocional dos personagens.

Os papéis principais são dos atores Débora Duboc e Leonardo Medeiros. Débora é premiada atriz de teatro e cinema, tendo recebido inclusive prêmios APCA e Shell. Leonardo tem trabalhado com teatro, cinema e televisão, com destaque para sua premiada atuação em “Lavoura Arcaica”.

**Sobre os Diretores:**

Bel Bechara, 27, e Sandro Serpa, 29 trabalham juntos há sete anos com vídeo , fotografia e cinema. São formados em Comunicação Social pela UFMG. Alguns de seus últimos trabalhos, produzidos pela Macondo Filmes:

**Onde Quer Que Você Esteja**

Ficção - 15 min - 35mm - 2003

**Prêmios:**

Menção Honrosa Júri ABD - Festival Int. de Curtas SP - 2003

Melhor Ator - Leonardo Medeiros - 2º Curta Santos - 2003

Melhor Curta - Votação On-line Porta Curtas - Festival do Rio 03

**Dalmar e Rosália**

Ficção - 15 min - 35mm - 2002

**Prêmios:**

Roteiro Premiado no 1º Prêmio Estímulo Curta Minas - 2000

Melhor Direção, Atriz e Montagem - Festival de Varginha - 2002

Prêmio de Ficção - Festival de Inverno Uni-BH - 2002

Selecionado para 15 Festivais Internacionais

**De Incerta Feita**

Ficção - 14 min - 35mm - 2001

**Prêmio:**

Melhor Curta MG - Festival de Belo Horizonte - 2001

**Walter Franco Muito Tudo**

Documentário - 25 min , 16mm / Betacam - 2000

**Prêmios:**

Melhor Doc. Nacional (Tv Cultura) - É Tudo Verdade - 2000

Melhor Documentário - Mostra Mis de Vídeo - 2000

Melhor Documentário (Júri Técnico)- Festival de Londrina 2001

Melhor Vídeo (Júri Popular) - Festival de Londrina 2001

**A Doida**

Ficção - 12 min, 16mm / Betacam - 1999

**Prêmios:**

Melhor Ficção - Vídeovideo 1999

Prêmio Expocom de Ficção- 1999

**Poema Imperativo em Mi Menor**

Videoclip - 5 min, 16mm / Betacam - 1999

**Prêmio:** Melhor Videoclip - Guarnicê do Maranhão, 2000

### Depoimento dos Diretores

A idéia inicial do roteiro surgiu quando encontramos na Internet uma notícia sobre a Rádio Nacional de Bogotá. O texto trazia diversas histórias de pessoas que frequentavam o programa "Em Busca da Liberdade Perdida", com a intenção de mandar mensagens para parentes sequestrados ou desaparecidos. Interessamo-nos por aquelas histórias de grande valor humano que aconteciam dentro daquele cenário tão específico. Escrevemos então o roteiro do "Onde Quer Que Você Esteja", transportando a rádio para o Brasil e desenvolvendo relações entre as pessoas que iam até a rádio dar depoimentos.

Nosso curta anterior, o "Dalmar e Rosália", é um filme sobre dois personagens que dizem "sim" para a vida. Neste novo filme, escolhemos trabalhar sobre o medo do "sim". "Onde Quer Que Você Esteja" é um filme sobre o quase, sobre distâncias, sobre o não. Dois personagens conhecem-se em uma rádio, na fila de espera, prontos para mandarem mensagem para seus parentes desaparecidos. Eles comunicam-se com o olhar, com os gestos, com o silêncio e com palavras que nunca conseguem exprimir o que estão realmente sentindo. Acontece a aproximação entre os dois e eles não conseguem lidar com o fato. Presos aos vínculos do passado, são incapazes de se entregar, de dar o salto no escuro, de se arriscar novamente. A única solução possível para os dois é continuar a história através das mensagens na rádio, construindo uma relação mediada e distante que nunca se realizará por completo.

"Onde Quer Que Você Esteja" é sobre pessoas normais e suas contradições, é sobre o medo da liberdade de escolha, da mudança e do amor. Segundo Vinícius de Moraes: "O amor tem um segredo: o medo pode matar seu coração".

Contato:

Macondo Filmes

Bel Bechara e Sandro Serpa

11 3862.8840 / 3801.3224 / 9561.1884

macondo@uol.com.br